

SCRISOARE DESCHISĂ

Subsemnații, oameni de cultură activi și lideri ai unor organizații culturale din Timișoara, dorim să ne delimităm în mod ferm de criticile și manipulările apărute recent în presă cu privire la expertiza grupului consultativ, condus de doamna Corina Șuteu și angajat de Primăria Municipiului Timișoara, cu scopul de a relansa și restructura proiectul Capitală Europeană a Culturii. Informațiile eronate, manipularea cititorilor prin neadevăruri și prin fabricarea de citate false nu fac decât să inducă confuzie, să bagatelizeze un proiect vital al orașului și să deconstruiască eforturile pentru recrearea unui climat echilibrat la care participă întreg sectorul cultural al orașului.

Așadar, salutăm și ne afirmăm susținerea față de noul demers al Primăriei Municipiului Timișoara de a renaște proiectul *Timișoara – Capitală Europeană a Culturii* pe baze stabile, prin angajarea expertizei unor consultanți externi, capabili să analizeze cu discernământ punctele vulnerabile ale sale și să deceleze mijloacele adecvate de restructurare și continuare a demersurilor pozitive începute. Considerăm că, în fața unui proiect ce poate contura dezvoltarea orașului pe toate palierele sale socio-culturale și economice, pe lungă durată, cu implicații de anvergură majoră, este nevoie de efortul conjugat și responsabil al fiecărui locuitor al orașului.

Cât despre portretul defăimător pe care o jurnalistă îl face Corinei Șuteu, nu-l putem corecta decât creionând succint câteva date obiective ce neutralizează limbajul acid și gratuit al pamfletarului ocazional. Corina Șuteu a fost director al Uniunii Teatrale din România (1991-1993) și al Theatrum Mundi, în prezent, Metropolis (1993-1995), director al Masterului specializat în Management cultural european din Dijon (1995-2001), Președinte al Forumului rețelelor culturale europene (1995-2002), director al Institutului Cultural Român din New York (2006-2012), a oferit activitate de consultanță pentru programe ale Consiliului Europei (1991-2002), a lucrat ca expert pentru direcția de politici culturale pe probleme de formare în management cultural și politici culturale în cadrul UNESCO (1995-2005) și cea de expert în cadrul UE (1998-2005), Ministru al Culturii între 2016-2017.

În concluzie, noi, semnatarii acestei scrisori, ne reafirmăm încrederea în profesionalismul echipei consultative cooptate de Primăria Municipiului Timișoara și ne exprimăm încrederea că civilitatea își va regăsi locul în spațiul cultural al Timișoarei, manifestându-și astfel rolul vital pe care îl are, ca parte a identității acestui oraș.

Și, nu în ultimul rând, apreciem obiectivitatea acelor jurnaliști care prezintă cu responsabilitate situația actuală, de tranziție spre un echilibru, o transparență și o deblocare îndelung așteptate spre realizarea onorabilă a unui proiect de interes nu doar local, ci și național, Timișoara – Capitală Europeană a Culturii.

Semnatar:

1. Camil Mihăescu, Decan Facultatea de Arte și Design - UVT
2. Gabriel Kelemen, Vicepreședintele UAP Filiala Timișoara
3. Daniela Constantin, artist vizual, Președinte UAP Filiala Timișoara
4. Ovidiu Hrin, Director Artistic Synopsis
5. Sorina Jecza, Președinte Fundația Triade
6. Dana Sarmăș, Președinte Asociația Contrasens
7. Diana Marincu, Director Artistic Fundația Art Encounters
8. Andreea Iager-Tako, Co-fondator AMBASADA, FABER și building.a.community
9. Andrea Wolfer, actriță, manager cultural Asociația Misc.
10. Gabriel Amza, fotograf, director artistic Asociația Misc.
11. Adrian Marian, co-fondator Psihodrom, Psihodrom Records
12. Levente Kozma, Președinte Asociația Simultan
13. Olga Torok, actriță și coordonator artistic Remix ID, Meta Spatiu
14. Florin Fâra, artist vizual, The Secret Garden Bookshop
15. Ioan Marginean, membru fondator Asociația Culturală Diogene
16. Oana Simionescu, arhitectă, membru fondator FOR și FABER
17. Oana Doboși, Librăria La Două Bufnițe
18. Andrei Luchian, Asociația La Figurat
19. Marius Giura, Fundația Jazz Banat
20. Simona Daniela Nanu, designer proiectant, administrator Pottery Design Nds.
21. Mireala Stoeac-Vlăduți, asociația META Spațiu
22. Stelian Ciriț, Fundația Rubin
23. Loredana Tîrzioru, Editura Brumar
24. Bianca Băilă, artistă, lucrătoare culturală
25. Vasile Popovici, scriitor
26. Gabriel Timocanu, scriitor
27. Mihaela Paula Rusu, medic
28. Sorin Vreme, artist vizual
29. Marilena Tudor, editor
30. Alexandru Condrache, scriitor
31. Ioan Augustin Pop, artist vizual
32. Gheorghe Șfaițer, artist vizual
33. Igor Mocanu, curator, scriitor
34. Ioan T. Morar, scriitor
35. Marcel Tolcea, scriitor
36. Viorel Marineasa, scriitor
37. Liliana Mercioiu Popa, artist vizual
38. Mihai Zgondoiu, lect. univ. dr. UVT-Arte, artist vizual
39. Ada Vlad, Comunicare și PR
40. Valentina Ștefănescu, artist vizual
41. Laura Duduleanu, asist. univ. dr., artist vizual

42. Claudiu Adrian Toma, lect.univ.dr FAD-UVT, muzeograf Muzeul Național de Artă TM
43. Daniela Catona, artist vizual
44. Mihaela Tilincă, mediator cultural
45. Ana Kun, artistă
46. Rodica Vîrtaciu, istoric de artă, scriitor
47. Oana Vidoni, actor, mediator cultural
48. Maria Orosan-Telea, lect.univ Facultatea de Arte și Design-UVT
49. Sergiu Spătan, profesor
50. Ileana Pintilie, critic de artă, profesor univ. Abilitat Facultatea de Arte și Design, UVT
51. Ioana Pisaltu, mediator cultural
52. Alex Deaconu, profesor
53. Ștefan Iordănescu, regizor
54. Cristina Struța, muzician
55. Sânziana Oltea Isvoreanu, manager cultural
56. Liviu Butoi, muzician
57. Marius Ciupertea, librar
58. Smaranda Vultur, profesor universitar
59. Svetlana Pomorișat, designer
60. Valeriu Sepi, artist vizual
61. Dorothea Iordănescu, scenograf
62. Florin Arhire, artist vizual, producător independent
63. Glad Carpencu Pop, arhitect
64. Ovidiu Zimcea, muzician
65. Evelyne Krall, designer
66. Alina Baci, manager
67. Andrei Petru Jecza, manager cultural
68. Anton Neagu
69. Ana Adam, artist vizual
70. Dragomir Drăgan, președinte OAR Timiș